


Formation continue en Langue, Culture et Société Italiennes

Formazione continua in Lingua, Cultura e Società Italiana

Au Grand-Duché  Luxembourg les Italiens ont pénétré la société et la culture de manière verticale et profonde au cours des 140 dernières années et ils en sont devenus le groupe national le plus intégré. Aujourd'hui, au Luxembourg, une personne sur quatre est Italienne ou a des origines italiennes.

Nel corso degli ultimi 140 anni gli Italiani hanno profondamente permeato la società e la cultura lussemburghese diventando il gruppo nazionale di gran lunga più integrato. Oggi, in Lussemburgo, una persona su quattro è italiana o ha origini italiane.

Modules théoriques Moduli teorici

La Formation continue en Langue, Culture et Société Italiennes (LCSI) offre un panorama historique et culturel de la civilisation italienne. L'approche didactique est unique en son genre car elle combine l'étude de la culture italienne traditionnelle de la péninsule et celle de son rayonnement au Luxembourg.

La Formazione continua in Lingua, Cultura e Società Italiane (LCSI) offre un panorama storico e culturale della civiltà italiana. L'approccio didattico è unico nel suo genere, in quanto esso combina lo studio della cultura italiana tradizionale della penisola con quello dell'italianità in Lussemburgo.

Ateliers Ateliers

Les ateliers ont comme fonction de solliciter le procès créatif et automotif des participants. Des petits groupes seront donc créés pour un travail orienté vers l'écriture autobiographique, créative et cinématographique.

Gli ateliers hanno la funzione di sollecitare il processo creativo e autoformativo dei partecipanti. Verranno quindi creati gruppi ristretti di lavoro orientati alla scrittura autobiografica, creativa e cinematografica.

Objectifs Obiettivi

La Formation continue permet d'acquérir des outils de réflexion pour mieux comprendre la société, la langue et la culture italiennes dans une perspective académique interdisciplinaire et interculturelle:

La Formazione consente di acquisire validi e moderni strumenti di riflessione per comprendere la società, la lingua e la cultura italiane in una prospettiva accademica interdisciplinare e interculturale:

- Compréhension de la société italienne à partir de son histoire, de sa langue et de sa culture.
- Analyse de différents sujets (littérature, art, design, cinéma, musique, tourisme) selon une approche pluridisciplinaire (historique, politique, sociale) et multilingue.
- Approfondissement des connaissances linguistiques ou remise à niveau.
- Emploi de la langue italienne comme moyen d'expression dans différentes activités culturelles, sociales et professionnelles.
- Développement de l'écriture dans ses modalités créative et autobiographique.
- Découverte de la diversité culturelle italienne et des interactions entre Italiens et Luxembourgeois au sein du Grand-Duché.

- *Comprensione della società italiana a partire dalla storia, dalla lingua e dalla cultura.*
- *Analisi di vari temi (letteratura, arte, design, cinema, musica, turismo) secondo un approccio interdisciplinare (storico-politico-sociale) e multilingue.*
- *Approfondimento o aggiornamento delle conoscenze linguistiche.*
- *Uso della lingua italiana come mezzo di espressione nelle più diverse attività culturali, sociali e professionali.*
- *Sviluppo della scrittura nella modalità creativa ed in quella autobiografica.*
- *Scoperta e valorizzazione della diversità culturale italiana e delle interazioni tra italiani e lussemburghesi nel Granducato.*

Obtenir un diplôme d'études universitaires en seulement deux semestres afin d'enrichir son curriculum vitae.

Ottenere un titolo di studio universitario in soli due semestri da mettere a frutto nel proprio Curriculum vitae.

Public cible Pubblico di riferimento

Cette formation académique s'adresse à toute personne intéressée à la culture italienne et, en particulier, à des professionnels impliqués dans des échanges économiques, culturels, politiques avec l'Italie souhaitant développer une meilleure communication et gestion des relations humaines et professionnelles dans un contexte interculturel et multilingue luxembourgeois.

La Formazione si rivolge a chiunque sia interessato alla cultura italiana ed, in particolare, a quei professionisti impiegati in scambi economici, culturali, politici con l'Italia desiderosi di una migliore comunicazione e gestione delle relazioni umane e professionali nel contesto interculturale e multilingue del Lussemburgo.

Débouchés Sbocchi professionali

La Formation continue en Langue, Culture et Société Italiennes est validée par un certificat universitaire favorisant l'accès au monde du travail dans les domaines les plus variés et actuels: multilinguisme, médias, relations publiques, publicité, informatique, édition, documentation, bibliothèques, archives, musées, théâtre, enseignement.

La Formazione continua in Lingua, Cultura e Società Italiane offre un titolo di studio universitario in grado di favorire l'accesso al mondo del lavoro nei settori piu' svariati ed attuali: multilinguismo, media, relazioni pubbliche, pubblicità, editoria, documentazione, biblioteche, musei, teatri, archivi e ovviamente anche insegnamento.

Modalités d'enseignement Modalità d'insegnamento

Les cours sont répartis sur une année académique (de septembre à mai) et ils prévoient les rencontres hebdomadaires chaque mercredi de 17h30 à 20h45 au Campus de Belval.

I corsi hanno la durata di un anno accademico (da settembre a maggio) e prevedono incontri settimanali ogni mercoledì dalle 17:30 alle 20:45 nel campus di Belval.

La présence aux cours est obligatoire.

La presenza ai corsi è obbligatoria.

Les langues d'enseignement est l'italien et le français. Un bon niveau de connaissance de la langue italienne est requis (niveau B2 du Cadre européen commun).

La lingua d'insegnamento è l'italiano. Per la partecipazione è richiesto un buon livello di conoscenza della lingua italiana (livello B2 del Quadro comune europeo).

Structure du programme Struttura del programma

Le programme comprend 4 modules obligatoires:

1. « Introduction théorique, histoire, géographie et société » (5 ECTS).
2. « Littérature, théâtre et cinéma » (5 ECTS).
3. Au choix: « Les arts plastiques et le 'Made in Italy' » (5 ECTS) ou « Le voyage en Italie » (5 ECTS).
4. « Langue, littérature, mœurs et interaction entre la culture italienne et la culture luxembourgeoise » (5 ECTS).

Il programma si articola in 4 moduli obbligatori:

1. "Introduzione teorica, storia, geografia e società" (5 ECTS).
2. "Letteratura, teatro e cinema" (5 ECTS).
3. Un modulo a scelta tra: "Le arti plastiche e il Made in Italy" (5 ECTS) o "Le voyage en Italie" (5 ECTS).
4. "Lingua, letteratura, costumi e interazione tra la cultura italiana e la cultura lussemburghese" (5 ECTS).

Deux ateliers feront l'objet d'un choix:

1. Atelier de Linguistique et d'écriture créative (5 ECTS par semestre).
2. Atelier d'écriture autobiographique (5 ECTS par semestre).
3. Atelier d'expression cinématographique (5 ECTS par semestre).

Un seminario a scelta tra:

1. Atelier di linguistica e di scrittura creativa (5 ECTS per semestre)
2. Atelier di scrittura autobiografica (5 ECTS per semestre).
3. Atelier di espressione cinematografica (5 ECTS per semestre)

Des conférences données par des spécialistes, et une visite guidée aux « petites Italies » du Luxembourg et de la Grande Région compléteront le programme.

Il programma viene completato da varie conferenze di specialisti e da una visita guidata alle "piccole Italie" del Lussemburgo e della Grande Regione.

L'équipe enseignante est constituée de professeurs des universités:

- Claudio Cicotti
- Donato Rotunno
- Stella Radicati
- Oreste Sacchelli
- Jean Portante
- Paola Capone

L'equipe insegnante è costituita da professori universitari:

- Claudio Cicotti
- Donato Rotunno
- Stella Radicati
- Oreste Sacchelli
- Jean Portante
- Paola Capone

A ce groupe d'enseignants s'ajoutent ponctuellement d'autres spécialistes de notoriété internationale, comme par exemple, pour les premières éditions, Paolo Crepet, Erri De Luca, Philippe Daverio, Marco Santagata, David Grieco et Giordano Bruno Guerri.

A questo gruppo di docenti si aggiungono puntualmente altri specialisti di fama internazionale, quali ad esempio, per le prime edizioni, Paolo Crepet, Erri De Luca, Philippe Daverio, Marco Santagata, David Grieco e Giordano Bruno Guerri.

Conditions d'admission Condizioni di ammissione

L'admission au programme est soumise à une procédure de sélection. Les conditions minimales incluent un diplôme de fin d'études secondaires ainsi qu'une bonne maîtrise de la langue italienne (niveau B2 du Cadre européen commun). La sélection se fait sur base des connaissances linguistiques et d'une lettre de motivation.

L'ammissione alla Formazione è sottoposta ad una procedura di selezione. Il requisito minimo corrisponde al possesso di un diploma di scuola secondaria e di una buona conoscenza della lingua italiana (livello B2 del Quadro europeo comune). La selezione avviene sulla base delle conoscenze linguistiche e di una lettera di motivazione.

Inscriptions Iscrizioni

Informations, procédures et dates des inscriptions: http://www.fr.uni.lu/etudiants/inscriptions_reinscriptions

Informazioni, procedure e date delle iscrizioni: http://www.fr.uni.lu/etudiants/inscriptions_reinscriptions

Les frais d'inscription s'élèvent à 200 € par semestre.

La tassa d'iscrizione è di 200 € per semestre.

Contact Contatto

Sara Volterrani
Secrétariat de la formation
T. +352 / 46 66 44-9516
sara.volterrani@uni.lu

*Sara Volterrani
Segreteria della formazione
T. +352 / 46 66 44-9516
sara.volterrani@uni.lu*